Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Академия управления городской средой, градостроительства и печати»

ПРИНЯТО	**УТВЕРЖДАЮ**
На заседании педагогического совета	**Директор СПб ГБПОУ «АУГСГиП»**
Протокол № 3	**А.М. Кривоносов**
«_17_»___04____2026 г.	**«_17_»___04____2026г.**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F888BBB6190C0BBF783F46124F237295
Владелец: Кривоносов Анатолий Михайлович
Действителен: с 14.05.2025 до 07.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.09 «МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙНА»

Специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Форма обучения- очная

Санкт-Петербург

2026г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308., зарегистр. Министерством юстиции (рег. 25.07.2022 № 69375)

Рассмотрена на заседании методического совета

Протокол №5

16.04.2026 г.

Одобрена на заседании цикловой комиссии

профессионального цикла специальностей

«Садово-парковое и ландшафтное строительство» и «Дизайн»

Протокол № 8

16.04.2026г.

Председатель цикловой комиссии

Анпилогова В.В.

Разработчики:

Егорова А.В ,Петрова И.И - преподаватели СПб ГБПОУ АУГСГиП

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Методология дизайна

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина **«Методология дизайна»** является обязательной частью общего общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)**

Учебная дисциплина **«Методология дизайна»** способствует формированию общих и профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности **54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).**

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01 – ОК05, ОК 09, ПК 1.1, ПК1.2, ПК4.2

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках освоения программы учебной дисциплины обучающийся приобретает умения и знания:

формируемые ОК	Умения	Знания
ОК 01 –ОК 05 ОК 07 ПК 1.1 ПК1.2 ПК4.2	- применять знания при анализе, исследовании и проектировании объектов дизайнерского творчества в широком диапазоне их функционирования; –анализировать нормативную, проектную и научную документацию с позиции основ теории и методологии дизайна; –применять знания при разработке моделей маркетинговых ситуаций в прогнозировании предметных объектов дизайнерского творчества; –применять знания в научных исследованиях по проблемам теории и методологии дизайна.	–основные направления дизайн - деятельности; –содержание и принципы научных исследований в дизайне; –основы методики художественно-образного проектирования дизайн - различные методики дизайнерского проектирования; -приёмы и средства композиционного моделирования

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Формируемые профессиональные компетенции

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	***Объем часов/зач.ед.***
Объем образовательной программы	***63/1,75***
в том числе:	
Учебные занятия	***52***
из них:	
практические занятия	*12*
Промежуточная аттестация:	
Дифференцированный зачёт	
Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям	***11***

2.2.Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП 10 Методология дизайна

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Методология дизайна			
Тема 1.1. Теоретические основы дизайна	Понятие методологии в дизайне Теоретические основы дизайна	2	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ПК 1.1
	Виды дизайна Формирование дизайн идеи .концепции	2	
	Категории и понятие формы в дизайне	2	
	Практические занятия Создание объекта дизайна по концепции	2	
Тема 1.2. Теоретические и практические основы методологии дизайна	Школы дизайна	2	ОК01 ОК02 ОК03 ОК04 ОК07 ПК 1.1 ПК1.2
	Мировые центры промышленного дизайна	2	
	Баухаус ,Веркбунд,Ульмская школа ,школа Глазго ,Чикагская школа ВХУТЕМАС ВХУТЕИН, Искусство и ремесло ,де Стиль ,Мемфис	2	
	Практическое занятия –семинар Различные школы дизайна и их влияние на методы проектирования	4	
Раздел 2 Методы дизайна			
Тема 2.1. Методы дизайна	Дизайн концепция	2	ОК 01 ОК 02 ОК03 ОК04 ОК05 ОК07 ПК 1.1 ПК4.1 ПК1.2
	Методология дизайн проектирования	2	
	Условия функциональной и эстетической полноценности предметно пространственной среды	2	
	Модернизм ,функционализм ,постструктурализм, деконструкция	2	
	Метод анализа артефактов ,анализ личных вещей	2	
	Поведенческое картирование, ситуационный анализ(метод кейсов),пробная экскурсия	2	
	Коллаж, концепт –борд, доска изображений, ассоциативное картирование	2	
	Сторителлинг, эксперимент как метод дизайн –проекта , поисковое исследование	2	
	Интервью ,анкета ,опрос , создание ТЗ	2	
	Практические занятия Семинар -Погружение в метод в зависимости от предмета и объекта проектирования	4	
Тема 2.2.	Концепции современного дизайна	2	ОК 01 ОК 02

Концепции современного дизайна и искусства	Различные течения в современной живописи : Символизм ,сюрреализм ,фовизм .абстракция .футуризм экспрессионизм ,импрессионизм ,модерн ,авангард	2	ОК03 ОК04 ПК 1.2
	Оп арт ,поп арт ,граффити	2	
	Концептуальное искусство ,перфоманс ,инсталляция	2	
	Практические занятия Стилизация объекта дизайна с точки зрения одной из концепции , с применением изученных методов	2	
	Дифференцированный зачёт	2	
	Самостоятельная работа по подготовке к учебным занятиям за семестр: Изучение лекционного материала. Анализ работ мастеров архитектурно- дизайнерского творчества. Сравнительны анализ мастеров архитектурно- дизайнерского творчества. Анализ принципов задания формы в дизайне. Построение модели проектной деятельности в дизайне среды. Подготовка к практическим работам.	11	
	во взаимодействии с преподавателем	**52**	
	всего	**63**	

Рабочей программой предусмотрено выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в форме практической подготовки в объёме **52** часов.

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должна быть предусмотрена **методологии дизайна**, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавательский;
стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
компьютер с лицензионным программным обеспечением;
мультимедийный проектор;
экран;
мультимедийные средства обучения по дисциплине;
информационные стенды и шкафы для хранения;
УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

Основная литература

Лобанов Е.Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е.Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2025. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование).— URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.

Лобанов Е. Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2022. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование). — 30 экз.

Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. – Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2024. - 304 с. — URL: http://znanium.com. — Режим доступа: по подписке.

Гажур А.А. Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А.А. Гажур. — Москва : КноРус, 2026. — 326 с. — URL: https://www.book.ru. — Режим доступа: по подписке.

Гажур А. А. Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А. А. Гажур. — Москва : КноРус, 2023. — 326 с. — 30 экз.

Дополнительная литература

Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебник для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — URL: https://urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 110 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование) — URL: https: // urait.ru. — Режим доступа: по подписке.

Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2023. —74 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование) – 25 экз.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: –основные направления дизайн - деятельности; –содержание и принципы научных исследований в дизайне; –основы методики художественно-образного проектирования дизайн - различные методики дизайнерского проектирования;	*Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:* Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание основных принципов направления дизайн деятельности ; основных методик проектирования , ориентируется в различных методиках применяемых при дизайнерском проектировании ,может выбрать методику в зависимости от цели и задачи проектирования	Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; мониторинг самостоятельной работы. Дифференцированный зачёт
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: - применять знания при анализе, исследовании и проектировании объектов дизайнерского творчества в широком диапазоне их функционирования; –анализировать нормативную, проектную и научную документацию с позиции основ теории и методологии дизайна; –применять знания при разработке моделей маркетинговых ситуаций в прогнозировании предметных объектов дизайнерского творчества; –применять знания в научных исследованиях по проблемам теории и методологии дизайна.	*Характеристики демонстрируемых умений:* обучающийся анализирует объекты дизайнерского творчества , разнообразную документацию с позиции теории и методологии дизайна ; выполняет разработку маркетинговых ситуаций с точки зрения функции предметных объектов ; анализирует проблемы теоретического характера при проектировании используя различные методы	Устный опрос, тестирование, выполнение практических работ; мониторинг самостоятельной работы. Дифференцированный зачёт

Планируемые личностные результаты в ходе реализации программы дисциплины

ОП.09 Методология дизайна

для специальности **54.02.01 ДИЗАЙН (по отраслям)**

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных результатов реализации программы воспитания**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	**ЛР 4**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР 7**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР 11**

Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	**ЛР 13**
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм российского законодательства	**ЛР 15**
Открытый к текущим и перспективным изменениям в сфере дизайна. Экономически активный, предприимчивый, готовый к самозанятости.	**ЛР16**
Готовый к профессиональной конкуренции, освоению новых форм трудовой деятельности и конструктивной реакции на критику, содействующий поддержанию престижа своей профессии.	**ЛР17**